

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Introduction	17
1. Identität, Nation, Sprache in jüdischen Periodika in Europa und Palästina vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Shoah	
Irene Zwiép	23
Haskalah and „Wissenschaft des Judentums“ in the Earliest Dutch Jewish Press (1806–1875)	
Christine G. Krüger	33
Transnationale Öffentlichkeit – nationale Feindschaft. Die deutsch-jüdische Presse und der Krieg von 1870/71	
Susanne Marten-Finnis	47
Von der Sprache der Obrigkeit zur Sprache der Verbindlichkeit? Sprachenwandel und Ideologisierung der jüdischen Öffentlichkeit in Czernowitz (1918-1940)	
Marion Brandt	59
Der Danziger Dichter und Publizist Erich Ruschkewitz (1904–1941[?])	
Malgorzata Maksymiak-Fugmann	73
„Man muss sich zwingen [...]“. Die Sprachpolitik als Gegenstand einer Pressedebatte im Palästina der dreißiger Jahre	

2. Jüdische Geschichte und jüdisches Gedächtnis in der deutsch-jüdischen Presse von der Aufklärung bis zur Weimarer Republik

Louise Hecht	85
„Geschichte der Großen Israels.“ Die historiographische Bedeutung von Biographien in der frühen jüdischen Presse	
Carsten Schapkow	111
Die deutsch-jüdische Presse der Haskalah und das iberisch-sephardische Vorbild der Maskilim	
Martina Steer	129
„Moses Mendelssohn und wir“ – Moses Mendelssohn in der deutsch-jüdischen Presse bis 1929	
Michael Nagel	143
„Sie gerieten nicht in Verzweiflung“: Zum historischen Erzählen in der deutsch-jüdischen Presse zwischen 1837 und 1939	
Irene Aue	163
Geschichte besprechen. Geschichtsvermittlung in Rezensionen der deutsch-jüdischen Presse in der Weimarer Republik am Beispiel von Arbeiten Selma Sterns und Fritz Baers	

3. Der Westen im Osten, der Osten im Westen: Wahrnehmungen und Positionen

Tobias Grill	185
Die polnisch-jüdische Tageszeitung <i>Das Yudishe Wort</i> als Versuch eines deutsch-jüdischen Kulturtransfers nach Osteuropa	
Iwona Kotelnicka	209
Wilhelm Feldman – ein polnisch-jüdischer Publizist in den Diskussionen seiner Zeit	
Eleonore Lappin	229
Zwischen den Fronten: Das Wiener <i>Jüdische Archiv. Mitteilungen des Komitees „Jüdisches Kriegsarchiv“</i> 1915–1918	

Karol Sauerland 247
Die Kontroverse um Hermann Cohens Angriffe gegen den Zionismus
und seine Stellungnahmen für die Assimilation der Ostjuden

Klaus Hödl 259
Die Annäherung von Ost- und Westjuden auf narrativer Grundlage

Anne-Christin Saß 273
Vom *Mizrekh-Yid* zur *Jüdischen Welt*. Die Publikationsorgane
des „Verbands der Ostjuden“ als Dokumente ostjüdischen
Selbstverständnisses im Berlin der Weimarer Republik

4. Konzepte jüdischer Kultur in der deutsch-jüdischen und jiddischen Presse

Andreas Brämer 291
„... für den besonderen Beruf des jüdischen Lehrers geeignete Organe
zu schaffen...“. Die Anfänge der jüdischen Lehrerpresse
in Deutschland (1841–1872)

David A. Brenner 303
*„Schlemiel, Shlimazel“: A Pre-Postcolonialist Satire of ‚Germans,‘ ‚Jews,‘
and ‚Blacks‘*

Arndt Kremer 319
„... wir Juden machen jetzt eine ähnliche Bewegung durch wie
Deutschland in den Jahren 1770 bis 1870.“ Das Konzept der sprach-
bestimmten deutschen Kulturnation und das kulturzionistische
Sprachprojekt in der Zeitschrift *Jüdische Rundschau*

Rudolf Oswald 337
Von der „Degeneration“ nationaler Heroen:
Kulturpessimistische Rezeptionen jüdischer Geschichte
in der deutschsprachigen zionistischen Sportpresse
der Zwischenkriegszeit

M. Celka K. Straughn 351
Reviewing the Weimar Jewish Renaissance: Exhibition Reviews
in the German-Jewish Press

Gideon Reuveni	359
Anzeigen in der jüdischen Presse der Weimarer Epoche	
Esther Jonas-Märtin	375
Zwischen Journalismus und Belletristik: Kadye Molodovsky (1894-1974)	
Abstracts in deutscher und englischer Sprache	387
Die Autorinnen und Autoren	419
Register der Personen	425