

Die antike Stadt: Begriff – Imagination – Soziale Realität

Herausgegeben von
Claudia Horst und Tassilo Schmitt

EDITION



LUMIERE

edition lumière

Die antike Stadt:

Begriff – Imagination –
Soziale Realität

Herausgegeben von
Claudia Horst und Tassilo Schmitt

edition lumière bremen

2017

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Titelbild Foto: Romák Éva (Wikimedia Commons, 14. September 2017).

Gesamtherstellung in der
Bundesrepublik Deutschland
© edition lumière Bremen 2017
ISBN: 978-3-943245-77-6

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Tassilo Schmitt</i>	9
Die Polis als Staat	
<i>Stefan Link</i>	29
Zur Wertschätzung der Stadt im homerischen Epos	
<i>Hans Kloft</i>	45
Die Überbevölkerung der antiken Großstädte. Robert von Pöhlmann (1852–1914) und die Analyse der Hauptstadt Rom	
<i>Wolfgang Spickermann</i>	79
Mogontiacum/Mainz als Zentrum der Romanisation der germanischen Provinzen	
<i>Claudia Horst</i>	113
Imagined Community – Das Städtelob des Aelius Aristides und die Begründung einer hybriden Kultur jenseits von Rom und Athen	
<i>Hans-Wolf Jäger</i>	153
Die gelobte Stadt. Laudes urbium im deutschen Humanismus	
Autorenverzeichnis	167
Register	168

