

Dirk Sangmeister

Vertrieben vom Feld der Literatur
Verbreitung und Unterdrückung der Werke
von Friedrich Christian Laukhard



Presse und Geschichte – Neue Beiträge

Herausgegeben von Astrid Blome, Holger Böning
und Michael Nagel

Band 104



Dirk Sangmeister

Vertrieben
vom Feld
der Literatur

Verbreitung und Unterdrückung
der Werke von
Friedrich Christian Laukhard

edition lumière bremen

2017

Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Titelabbildung: Silhouette Laukhards aus dem Stammbuch eines Ungenannten. Laukhards Eintrag in dieses Album datiert vom 12. Mai 1776. Entnommen aus: Wilhelm Diehl: Eine Silhouette Friedrich Christian Lauckhards [!] aus dessen »Eulerkapperzeit«. In: Hessische Chronik 5 (1916), Heft 1, S. 21–23, hier S. 23.

Frontispiz: Kupferstich von Carl August Senff (Zeichner) und Johann Gottfried Schmidt (Stecher). Frontispiz zu: Friedrich Christian Laukhard: Leben und Schicksale von ihm selbst beschrieben. Leipzig: Gerhard Fleischer d.J. 1796. Privatbesitz.

Gesamtherstellung in der Bundesrepublik Deutschland

© edition lumière Bremen 2017

ISBN 978-3-934686-52-6

Für Wolfgang Griep

Anstoß zu dieser Studie gab ein von Guido Naschert konzipiertes Arbeitsgespräch über »Laukhard im Untergrund. Zur Situation der deutschen Radikalaufklärung in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts« am Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt.

Die beträchtliche Ausweitung und spätere Ausarbeitung der Untersuchung wurden ermöglicht durch ein Fellowship im Rahmen der Forschergruppe »Religiöse Individualisierung in historischer Perspektive« am Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt; der endliche Abschluß der Arbeit verdankt sich einem Forschungsstipendium der Gerda-Henkel-Stiftung, Düsseldorf.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
I. Distribution	17
II. Zensur	27
1. Wo Laukhards Bücher auf den Index gerieten	27
2. Die Säuberung der Leihbibliotheken in Kassel	34
3. Warum der <i>Franz Wolfstein</i> in Erfurt verboten wurde	37
4. Die Unterdrückung des <i>Baldrian Weitmaul</i> in Halle	46
5. Zwischen Selbstzensur und Prohibitivzensur	62
6. Über Kreuz mit der Amtskirche: die causa Hunteln	67
7. Geschriebene oder geplante, aber nie veröffentlichte Werke	71
8. Zwischenbilanz und Ausblick	76
9. Am Ende: In Haft und mundtot gemacht	80
III. Rezeption	89
Anmerkungen	106
Register der Personen	156

