



Telemann

Holger Böning

*Der Noten und des Glückes Lauf*

Ein poetischer Spaziergang durch das  
Leben des Dichters und Publizisten

Georg Philipp

edition lumière

Holger Böning: *Der Noten und des Glückes Lauf*. Georg Philipp Telemann. Ein poetischer Spaziergang durch das Leben des Dichters und Publizisten

ISBN 978-3-948077-08-2; 2020 – 334 S. – farbige und schwarzweiße Abb.; Euro 29,80

Der große Komponist Georg Philipp Telemann griff sein Leben lang nicht allein zur Feder, um Noten aufs Papier zu bringen, sondern stets galt sein Bemühen auch eigenen poetischen Werken. Die Poesie, sei sie seine eigene gewesen oder die anderer Dichter, war ihm Inspiration für sein musikalisches Werk. Als Dichter leistete er Beachtliches, auch als Publizist und Verleger, ja, selbst als Zeitungskorrespondent und Autor einer handgeschriebenen Zeitung war Georg Philipp Telemann tätig. Der hier vorgelegte poetische Spaziergang durch das Leben des Dichters und Publizisten will diese weniger bekannten Facetten einer großen Persönlichkeit näher beleuchten.

*Die Drucklegung wurde freundlich unterstützt von der Dr. phil. Fritz Wiedemann-Stiftung im Stiferverband für die Deutsche Wissenschaft.*

Johann Mattheson

*Behauptung der himmlischen Musik  
aus den Gründen der Vernunft,  
Kirchen-Lehre und heiligen Schrift*



edition lumière

Johann Mattheson: *Behauptung der himmlischen Musik aus den Gründen der Vernunft, Kirchen-Lehre und heiligen Schrift*. Im Neusatz herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Holger Böning und Esther-Beate Körber

ISBN 978-3-948077-17-4; 2021 – 212 S. – farbige Abb. musizierender Engel und himmlischer Musikanten; Euro 34,80

Johann Mattheson war ein Streiter für die gebührende Wertschätzung der Musik und der Musiker. Für sie trat er öffentlichkeitswirksam mit den neuen periodisch erscheinenden Druckmedien ein, die das aufgeklärte Säkulum prägten und von Mattheson erstmals für die Debatte über die Tonkunst genutzt wurden. Die Musik begriff er als Antizipation „unsäglicher Freude der ewigen Seligkeit“, als ihre wichtigste Aufgabe galt ihm das Gotteslob, ihren Ursprung sah er im Schöpfungsakt. *Die Behauptung der himmlischen Musik* Matthesons ist nicht so obskur, wie man meinen könnte, denn damit schlug er gewisse Frömmeler mit ihren eigenen Waffen, um zu erreichen, dass auch die damals modernste Instrumental- und Vokalmusik in den Kirchen aufgeführt werden dürfte.

Bestellungen in allen Buchhandlungen und in Deutschland versandkostenfrei beim Verlag  
edition lumière; Scharnhorststraße 26 28211 Bremen

Tel. 0421 / 3648548; Fax 0421 / 3648704; e-mail: [edition.lumiere@arcormail.de](mailto:edition.lumiere@arcormail.de)

Unser vollständiges Verlagsprogramm finden sie unter <http://www.editionlumiere.de>